

**Plan pracy**  
**opiekuńczo – wychowawczo – dydaktycznej**  
**na rok 2020/2021**

**Przedszkole Miejskie Nr 8 w Mielcu**  
**„Artystyczna Ósemeczka”**

Plan zatwierdzony przez Radę Pedagogiczną dnia: 31.08.2020

*„Kto o przyrodę dba, ten dobre serce ma”*



## **ZADANIE:**

*„Wzbogacenie wiedzy przyrodniczej dzieci poprzez bezpośrednią obserwację, eksperyment i twórczą działalność”*



<i>Lp.</i>	<i>Sposób realizacji zadania</i>	<i>Osoba odpowiedzialna za realizację</i>	<i>Osoby, instytucje współdziałające</i>	<i>Okres realizacji</i>	<i>Uwagi</i>
1.	<p><b>A. <u>Doskonalenie nauczycieli warsztatu pracy</u></b>            Poszerzanie wiedzy merytorycznej i warsztatu pracy nauczycieli na posiedzeniach WDN:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Różne metody i formy pracy z dziećmi z zaburzeniami emocjonalnymi i trudnościami społecznymi.</i></li> <li>● <i>Kreatywne wychowanie w przedszkolu. („Każde dziecko jest artystą. Problem w tym, by nim pozostało, kiedy dorośnie.” – P. Picasso)</i></li> </ul>	Lider	Dyrektor przedszkola	Według harmonogramu	
2.	<p>Wzbogacanie stałych kącików dydaktycznych umożliwiających dzieciom poznawanie świata przyrody poprzez:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>„Kącik przyrody”</b> – okazy przyrodnicze związane z różnymi porami roku (zbierane przez dzieci i rodziców), zielniki, plakaty i gazetki ekologiczne, okresowe hodowle roślin i zwierząt itp.</li> <li>● <b>„Kącik badawczy”</b> – przedmioty i akcesoria służące do prowadzenia eksperymentów, obserwacji, badań związanych ze zjawiskami przyrodniczymi, fizycznymi i atmosferycznymi (prowadzonymi w sali i na powietrzu) itp.</li> <li>● <b>„Kącik książki”</b> –książki, albumy, foldery, mapy, globus, przewodniki, czasopisma itp.</li> <li>● <b>„Kącik relaksu”</b>- w pobliżu okna, umożliwiającego obserwację otoczenia przyrodniczego, ubogacony roślinnością, pozycjami literackimi, itp.</li> </ul>	Wszystkie nauczycielki	Dyrektor przedszkola	Wrzesień Praca ciągła	

3.	Umieszczanie na grupowej stronie internetowej wierszyków i piosenek do nauki (1 forma w miesiącu o treści przyrodniczej adekwatnej do pory roku) - stworzenie grupowego albumu utworów literackich i muzycznych na 4 pory roku.	Wszystkie nauczycielki	Dyrektor przedszkola	Raz w miesiącu	
4.	Wyszukiwanie na stronach internetowych akcji, konkursów, inicjatyw o treści przyrodniczej i ekologicznej mających na celu autopromocję pracy nauczyciela i placówki przedszkolnej.	Wszystkie nauczycielki	Dyrektor przedszkola	Praca ciągła	
5.	Wzbogacanie programów artystycznych podczas uroczystości grupowych w utwory o treści przyrodniczej (promujące różnorodne zdolności dzieci).	Wszystkie nauczycielki	Dyrektor przedszkola	Praca ciągła Według harmonogramu	
6.	W myśl przysłowia „Muzyka łagodzi obyczaje” codzienne organizowanie sytuacji edukacyjnych np. „Muzyczne poranki” lub „Muzyczne sesje” z wykorzystaniem muzykoterapii, odgłosów przyrody w celu odprężenia zmysłów, wyciszenia niepożądanych emocji, łagodzenia stresów i niepokojów dziecięcych, wzmacniania koncentracji uwagi a także pobudzania sił witalnych, energii życiowej, budowanie pewności siebie i poczucia własnej wartości, dyscyplinowanie grupy itd.	Wszystkie nauczycielki	Dyrektor przedszkola	Praca ciągła	
7.	<p><b>B. Praca z dzieckiem</b></p> <p>Wprowadzenie pojęć i zagadnień przyrodniczych związanych z czterema porami roku, ekosystemami, wzbudzających zainteresowanie światem roślin i zwierząt oraz promowanie ekologii poprzez bezpośredni kontakt a także w oparciu o literaturę i sztukę w czasie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● zajęć z rozwijania mowy i myślenia,</li> <li>● zajęć plastyczno-technicznych,</li> <li>● zajęć muzycznych,</li> <li>● zajęć matematycznych,</li> </ul>	Wszystkie nauczycielki	Dyrektor przedszkola	Praca ciągła	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zajęć ruchowych,</li> <li>• zajęć technologii informacyjnej.</li> </ul>				
8.	Organizowanie spacerów, wycieczek, obserwacji przyrodniczych, zabaw badawczych w celu obserwacji piękna i uroku polskiej przyrody w czterech porach roku, umożliwiających dzieciom: obserwowanie, przeżywanie, wyrażanie opinii i emocji związanych z obcowaniem z przyrodą, dokumentowanie obserwacji dzieci poprzez robienie zdjęć, wykonywanie prac plastycznych i technicznych.	Wszystkie nauczycielki	Dyrektor przedszkola	Praca ciągła	
9.	Stwarzanie sytuacji edukacyjnych pozwalających na wielozmysłowe obcowanie z przyrodą z wykorzystaniem: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arteterapii</li> <li>• Sensoplastyki</li> <li>• Eksperymentów i zabaw badawczych</li> <li>• Ćwiczeń terenowych</li> <li>• Gier dydaktycznych</li> <li>• Zabaw dramowych i pantomimicznych</li> <li>• „Burzy mózgów”, „Kapeluszy myślowych” itp.</li> </ul>	Wszystkie nauczycielki	Dyrektor przedszkola	Praca ciągła	
10.	Czerpanie inspiracji do rozwijania kreatywności dzieci, zdolności plastycznych, muzycznych, pobudzających logiczne myślenie, poprzez obserwację zjawisk przyrodniczych, piękno darów i okazów przyrodniczych, zachowania się zwierząt – pojawiających się w różnych porach roku , np.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• słuchanie odgłosu wiatru, szumu fal, odgłosów lasu, łąki itp.</li> <li>• rysowanie na ziemi, modelowanie z piasku, układanie z kamieni, komponowanie z darów przyrody itp.</li> <li>• liczenie i układanie szlaczków, rytmów z okazów przyrodniczych itp.</li> </ul>	Wszystkie nauczycielki	Dyrektor przedszkola	Praca ciągła	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisywanie kwitnących kwiatów, spadających liści, chmur itp.</li> <li>• obserwacja mrówek, dżdżownic, kąpiących się w kałuży ptaków itp.</li> <li>• tworzenie z darów przyrody: zielników, instrumentów muzycznych, liczydeł, prac plastycznych itp.</li> <li>• oglądanie chronionych okazów przyrodniczych, fauny i flory innych stref klimatycznych z wykorzystaniem technologii informacyjnej;</li> <li>• organizowanie plenerów plastycznych i muzycznych w otoczeniu przyrodniczym.</li> </ul>				
11.	<p>Zorganizowanie w przedszkolu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Dnia przedszkolaka” pod tytułem: „Szukamy kropek w przyrodzie”</li> <li>• „Powitania jesieni” pod hasłem: „Polskie i smaczne owoce z sadu”</li> <li>• „Powitania Zimy” pod hasłem: „Zimowe zjawiska przyrodnicze”</li> <li>• „Powitania Wiosny” pod hasłem: „Wiosenne przebudzenie...”</li> <li>• „Dnia Ziemi” pod hasłem: „EKO-Przedszkolak to ja!”</li> <li>• „Powitania lata” pod hasłem: „Piękno kolorów lata”</li> </ul> <p>podkreślenie w uroczystościach emocjonalnego stosunku do przyrody.</p>	<p>I. Skórska, B. Golba</p> <p>L. Kokoszka, A. Pszeniczna</p> <p>E. Młynarczyk, M. Sudół</p> <p>E. Sobczyk, M. Wójcik</p> <p>L. Kokoszka</p> <p>M. Herula, A. Brodowska</p>	<p>Dyrektor przedszkola</p>	<p>IX</p> <p>IX-X</p> <p>XII</p> <p>III</p> <p>IV</p> <p>VI</p>	
12.	<p>Systematyczne organizowanie zajęć i zabaw w celu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nabywania opiekuńczego stosunku do świata roślin i zwierząt, wzbudzanie empatii i życzliwości,</li> <li>• kształtowanie mądrego i umiejętnego współżycia człowieka z przyrodą,</li> </ul>	<p>Wszystkie nauczycielki</p>	<p>Wszystkie nauczycielki</p>	<p>Praca ciągła</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozwijanie poczucia troski i odpowiedzialności o naszą planetę – Ziemię, wyzwalamie postaw proekologicznych,</li> <li>poznanie roli człowieka w przyrodzie – odpowiedzialności za nią, a także zadań i obowiązków człowieka w stosunku do przyrody itp.</li> <li>dostrzeganie i podkreślanie roli przyrody w relaksacji, odpoczynku i odprężeniu układu nerwowego dziecka</li> </ul> <p>W trakcie wszystkich zabaw, zajęć angażować dzieci do samodzielności i odpowiedzialności za siebie i innych.</p>				
13.	<p><b>C. Współpraca z rodzicami i środowiskiem lokalnym</b></p> <p>Przygotowanie prelekcji i warsztatów dla rodziców na temat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>„Jak kształtuje się rozwój emocjonalny dziecka w wieku przedszkolnym?”</li> <li>„Eko- Maskotka Artystycznej Ósemeczki”- zorganizowanie warsztatów z udziałem rodziców i dzieci z wykorzystywaniem odpadów wtórnych w celu rozwijania kreatywności, pomysłowości, weny twórczej, promowania postawy proekologicznej, zacieśniania więzi rodzinnych, promowania zdolności dzieci.</li> </ul>	Wg harmonogramu	Psycholog Logopeda	I półrocze  II półrocze	
14.	Zorganizowanie zajęcia pokazowego dla rodziców z wykorzystaniem darów przyrody w celu ukazania kreatywności dzieci w różnych aktywnościach, w oparciu o zabawy wielozmysłowe z elementami integracji sensorycznej.	Wg harmonogramu	Wszystkie nauczycielki	II półrocze	
15.	<p>Wzbudzanie u dzieci chęci pomagania innym, okazywania życzliwości i empatii oraz wyzwalamie postawy altruistycznej wobec ludzi i świata przyrody poprzez udział dzieci w:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zbiórce żywności dla zwierząt z mieleckiego schroniska,</li> </ul>	A. Brodowska, M. Wójcik wszystkie grupy	Dyrektor przedszkola	Wg harmonogramu	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• akcji dokarmiania ptaków zimą,</li> <li>• zbiórce baterii,</li> <li>• zbiórce nakrętek na rzecz niepełnosprawnego dziecka,</li> <li>• akcji „Góra grosza”,</li> <li>• w sprzątaniu ogrodu pod hasłem „Ekologiczny patrol” i inne</li> </ul> <p>z aktywnym udziałem rodziców oraz personelu przedszkolnego.</p>	<p>A. Brodowska</p> <p>E. Sobczyk, M. Wójcik</p> <p>wszystkie grupy</p>			
16.	<p>Organizowanie wycieczek w celu poznania ekosystemów przyrodniczych, wzbogacania wiedzy, słownictwa, poszanowania pracy innych ludzi, odprężenia zmysłów oraz wzbudzania uczuć i emocji w stosunku do świata przyrody:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wycieczka do lasu „Ścieżką Bobra”.</li> <li>• Wycieczka do Ranczo Alpaka w Woli Baranowskiej.</li> <li>• Wycieczka do Skansenu w Kolbuszowej.</li> </ul>	<p>Wszystkie nauczycielki</p>	<p>Dyrektor przedszkola</p>	<p>Wg harmonogramu</p>	
17.	<p>Współpraca ze środowiskiem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ligą Ochrony Przyrody</b> - udział w akcjach i projektach</li> <li>• <b>Szkołą Podstawową nr 8 i 9</b> - zwiedzanie szkół, spotkanie z dyrektorem - udział w lekcji przyrody,</li> <li>• <b>„Kulturnikiem”</b>- Filią Domu Kultury SCK w Mielcu - udział w warsztatach wokalnych, teatralnych, plastycznych i tanecznych, - występy artystyczne dzieci.</li> <li>• <b>Muzeum Regionalnym „Jadernówka” i „Pałacem Oborskich”</b> - zwiedzanie wystaw okazjonalnych, - udział w lekcjach muzealnych.</li> <li>• <b>Lokalną prasą: „Korso” i hej.mielec</b> - promocja placówki w środowisku lokalnym.</li> </ul>	<p>grupy I - IV</p> <p>grupy V - VI</p> <p>grupy I - VI</p> <p>grupy IV - VI</p> <p>B. Golba, L. Kokoszka</p>	<p>Dyrektor przedszkola Rodzice</p>	<p>praca ciągła</p>	



